

Výroční zpráva za rok 2018, 2019 a 2020

Pražský hudební institut (PHI) si klade za cíl pomáhat umělcům v jejich snaze o dosažení maximálního mistrovství ve svém oboru. Je zaměřen jak na vokální, tak i instrumentální hudebníky, stojící na prahu své umělecké kariéry. Pořádá kurzy, soutěže a koncerty, které jsou podle oboru určeny jak pro nejmladší muzikanty, tak pro již výkonné umělce.

Snaha o vytvoření takovéto vysoce odborné platformy svedla dohromady názorově blízké umělce nejvyššího významu (Vladimír Chmela, Martin Škampa, Peter Toperczer, Marie Kocián Mátlová, Hana Dvořáková, Robert Pechanec, Ahmad Hedar a další).

Pražský hudební institut vznikl v roce 2018.

V létě 2018 pořádal týdenní intenzivní Mistrovské pěvecké kurzy pěvce a pedagoga Vladimíra Chmela v Českém Krumlově, v Klášteře Klarisek.

V roce 2019 se tyto kurzy (2. ročník) pro velký zájem frekventantů prodloužily o týden a PHI přizval ke spolupráci italskou pěvkyni a pedagožku Astreu Amaduzzi, kurzy rozšířil o týdenní Instrumentální kurzy (1. ročník) určené dětem a mládeži pod vedením violoncellisty a pedagoga Martina Škampy, houslistky a pedagožky Marie Kocián Mátlové a pedagoga Petera Toperczera, kurzy se konají v ZUŠ Český Krumlov. Během kurzů se v Českém Krumlově konaly čtyři koncerty, první koncert lektorů, dále tři koncerty frekventantů kurzů.

V lednu 2019 PHI pořádal (po dohodě s Gymnáziem a Hudební školou hl. m. Prahy ZUŠ) 13. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila, které se účastnilo 125 mladých violoncellistů z ČR, Polska, Slovenska, Maďarska, Španělska, Itálie, Číny, Koreji a dalších zemí.

Od roku 2019 spolupracuje s Národním divadlem, kde každý měsíc pořádá pěvecké lekce a konzultace pro pěvce ansámblu a hostující pěvce ND pod vedením Vladimíra Chmela.

V roce 2020 realizoval PHI 14. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila, kterou prodloužil pro velký zájem účastníků (132 mladých violoncellistů, 75 pedagogů a kolem 50ti korepetitorů) o jeden den (od 29. 1. 2020 do 2. 2. 2020) a rozšířil svoji činnost v přípravě a realizaci 9. ročníku celostátní klavírní soutěže Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons, obě soutěže se konají v Gymnáziu hl. m. Prahy, ZUŠ, koncerty vítězů pak v sále B. Martinu na pražské HAMU a v Koncertním sále Pražské konzervatoře.

Z důvodů první vlny pandemie Covid-19 se květnový termín klavírní soutěže musel přesunout na listopad, z důvodů druhé vlny pandemie a s ní spojenými vládními opatřeními se soutěž konala formou zaslání videonahrávek soutěžních výkonů, porota vyslechla soutěžní výkony formou online přenosu 21. 11. 2021 a vyhodnotila přes video konferenci ten den.

V létě 2020 PHI opět pořádal 3. ročník Letních interpretačních kurzů v Českém Krumlově (Mistrovské pěvecké kurzy Vladimíra Chmela a Astrei Amaduzzi, Instrumentálních kurzů Martina Škampy, Marie Kocián Mátlové a Petera Toperczera) a kurzy rozšířil o Taneční kurzy Jiřího Horáka. Kurzy se konaly od 27. 7. do 8. 8. 2020. Kurzů se účastnilo celkem 85 mladých hudebníků a tanečníků a 30 pedagogů, konalo se celkem 5 koncertů a představení.


PHI úzce spolupracuje s Národním divadlem, s Gymnáziem a Hudební školou hl. m. Prahy, ZUŠ, ZUŠ Český Krumlov, Kláštery Český Krumlov a Městským divadlem Český Krumlov. Partnery při pořádání projektů PHI jsou Český rozhlas, Česká filharmonie, Národní divadlo, Velvyslanectví Polské republiky v ČR a další instituce. Institut je financován ze soutěžních poplatků, kurzovního, sponzorských darů a

uzavřených smluv o reklamě, veřejnou podporou formou grantů a dotací (Ministerstvo kultury ČR,
Státní fond kultury ČR, městské samosprávy, kraje, nadace)

V Praze dne 22. 12. 2020

Alžběta Kerberová,

ředitelka Pražského hudebního institutu

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Alzbeta Kerberova', written in a cursive style.

Pražský hudební institut, z.ú.

Větrná 265/37

181 00 Praha 8 - Čimice

IČO: 07188919