

Účinkující

Martin Bareš

Je studentem Ostravské univerzity, kde prvním rokem studuje obor zpěv. Vystudoval ekonomii.

Peter Berger

Peter Berger vystudoval zpěv na konzervatoři v Košicích. Je stálým hostem Národního divadla v Praze, Národního divadla Brno a Slovenského národního divadla v Bratislavě. Hostuje v titulních rolích v divadlech a na festivalech např. v irském Wexfordu, v Brémách, v Łodzi, v Glyndebourne, v Teatro Municipal v chilském Santiagu a v Teatro Massimo v Palermu a v dánském Aarhusu. Koncertně vystupuje u nás i v zahraničí.

Eliška Gattringerová

Sopranistka Eliška Gattringerová vystudovala Pražskou konzervatoř a poté u prof. Ivana Kusnjera rovněž Hudební fakultu Akademie múzických umění. V České republice vystoupila například na prknech Divadla J. K. Tyla v Plzni a momentálně je hostem Národního divadla v Praze.

Jana Chaloupková

Je zpívající odborná lékařka z Kliniky nemocí ušních, nosních a krčních a chirurgie hlavy a krku nemocnice u sv. Anny v Brně. Zpěvu se věnuje od dětství.

Klára Kašparová

Je studentkou 6. ročníku Konzervatoře v Plzni pod vedením Y. Shokala. Aktivně se věnuje soutěžní a koncertní činnosti.

Amir Khan

Tenorista Amir Khan je absolventem Státní konzervatoře v Bratislavě, kde studoval pod vedením Mgr. Art. Dagmar Livorové a zároveň vystudoval Lékařskou fakultu Univerzity Komenského, kde obdržel titul doktora všeobecného lékařství. Hostuje v SND a v Divadle J. K. Tyla v Plzni.

Ester Pavlů

Mezzosopranistka Ester Pavlů vystudovala Pražskou konzervatoř pod vedením L. Löbla a AMU pod vedením Heleny Kaupové. V současnosti hostuje v Národním divadle v Praze a v Divadle J. K. Tyla v Plzni, věnuje se i koncertní činnosti u nás a v zahraničí.

Nela Skarková

Vystudovala Konzervatoř v Olomouci. Je studentkou Akademie múzických umění v Praze, obor zpěv.

- vstupné dobrovolné -

Program

závěrečného koncertu účastníků

1. ročníku Mistrovských pěveckých kurzů

Vladimíra Chmela v Českém Krumlově

Sobota 4. 8. 2018 v 17⁰⁰

Klášteř Klarisek, Klášterní dvůr 97, Český Krumlov

Pořadatel:

Pražský hudební institut

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov

Klášteř Český Krumlov

PRAŽSKÝ
HUDEBNÍ INSTITUT
MUSIC INSTITUTE
PRAGUE

MEZINÁRODNÍ
INTERNATIONAL
HUDEBNÍ
MUSIC
FESTIVAL
ČESKÝ KRUMLOV

KLÁŠTEŘ
ČESKÝ KRUMLOV

*„Hudba nachází cestu k nejskrytějším místům lidské duše“
– Platon –*

Vladimír Chmelo – lektor zpěvu

Vladimír Chmelo je slovenský barytonista, absolvent JAMU v Brně, laureát mezinárodních pěveckých soutěží F. Tagliavinioho a A. Dvořáka, držitel ceny Thálie. Stal se vyhledávaným interpretem italského, francouzského a ruského operního repertoáru.

Je jedním z mála českých a slovenských pěvců, kteří zpívali v newyorské Metropolitní opeře (Madama Butterfly, Rusalka, Jolanta, Z mrtvého domu), milánské Scale (Z mrtvého domu), nebo Teatro Colón v Buenos Aires (Ford).

V posledních letech se věnuje též pedagogické činnosti. Výraznou měrou se podílí na uměleckém růstu mladé pěvecké generace (I. Jiříková, P. Berger, T. Mátlová, V. Šípová), která nachází uplatnění na předních českých a mezinárodních scénách.

Robert Pechanec – klavírní doprovod

Robert Pechanec studoval hru na klavír na Konzervatoři v Žilině a na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě. Už během studií na konzervatoři se začal věnovat spolupráci s pěvci, v roce 1990 aktivně absolvoval mistrovské kurzy zpěvu jako klavírní doprovod pod vedením Brigitte Fassbaenderové a Wolframa Riegera.

Robert Pechanec koncertuje na pódii doma i v zahraničí. Jeho pravidelnými partnery na koncertech jsou sopranistka Adriana Kučerová, tenorista Pavel Bršlík, basista Štefan Kocán.

Diskografie Roberta Pechance zahrnuje komorní hudební spolupráci s Marií Fajtovou, s Richardem Švedem, Adrianou Kučerovou a Pavlem Bršlíkem.

W. A. Mozart: Cosi fan tutte - árie Guglielma „Donne mie“
Martin Bareš

J. P. Bononcini: Griselda: „Per la gloria“
Jana Chaloupková

Ch. Gounod: Faust a Markéta: árie Fausta „Salut, demeure chaste et pure“
Amir Khan

W. A. Mozart: Don Giovanni - árie Elvíry „Ah, chi mi dice mai“
Klára Kašparová

G. Puccini: Gianni Schicchi - árie Lauretty „O mio babbino caro“
Nela Skarková

G. Bizet: Carmen - árie Carmen „Seguidilla“
Ester Pavlů, Amir Khan

G. Massenet: Werther - árie Werthera „Pourquoi me reveiller“
Peter Berger

A. Dvořák: Rusalka - árie Rusalky „Měsíčku na nebi hlubokém“
Eliška Gattringerová

A. Dvořák: Moravské dvojzpěvy – „Zajatá“ „Prsten“
Jana Chaloupková, Vladimír Chmelo

B. Smetana: Prodaná nevěsta – árie Mařenky
„Kdybych se co takového dověděla“
Klára Kašparová

F. Nowowiejski: Píseň „Kazala mi mama“
Nela Skarková

W. A. Mozart: Don Giovanni – Giovanni „Canzonetta“
Martin Bareš

G. Rossini: La Cenerentola – árie Popelky „Nacqui all'affanno“
Ester Pavlů

P. I. Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Lenského „Kuda, kuda“
Amir Khan

P. I. Čajkovskij: Evžen Oněgin – Tatjana „Dopisová scéna“
Eliška Gattringerová

G. Bizet: Carmen – Carmen a Don Jose „C'est toi, c'est moi“
Ester Pavlů, Peter Berger